

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКОЗНАНИЯ

<i>Коляденко Н. П., Шмелькова А. В.</i> Пластичность как общеэстетическое и музыкальное явление	5
<i>Панкина Е. В., Сараева С. В.</i> Полифония песен миннезингеров	12
<i>Карман Е. В., Панкина Е. В.</i> Тексты псалмов в антемах Уильяма Берда	18
<i>Гусева Е. С.</i> К проблеме бинарности в музыковедческом мышлении	25
<i>Смирнова Н. В.</i> In nomine Кристофера Тая	32
<i>Антипова Ю. В.</i> Интеграционные процессы в современной концертной практике (на примере Гала-концерта «Интерры-2011»).....	43

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА И ФОЛЬКЛОР

<i>Кондратьев М. Г.</i> В. А. Мошков: у истоков музыкальной фольклористики неславянских народов России	49
<i>Дайнеко Т. В.</i> Зимние календарные песни белорусов Сибири и Дальнего Востока: проблемы изучения	55
<i>Монгуш А. Д.-Б.</i> К вопросам ладовой функциональности тувинских народных песен	61
<i>Леонова Н. В.</i> 40 лет спустя... Из истории экспедиционного проекта «По сибирскому тракту»	68
<i>Першина М. В.</i> Житие Герасима Вощикова и традиции севернорусской агиографии	74
<i>Мурашова Н. С.</i> Вклад старообрядцев в сохранение и развитие духовного стиха	80

<i>Ермакова (Потапова) Н. Д.</i> Исполнительские традиции Хора певчих старообрядческих приходов Сибири	88
<i>Шульц И. Р., Ярыгин А. В.</i> Колокола Музея колокольного звона Сибирского центра колокольного искусства	94
<i>Давлатова С. Д.</i> Роль музыки в суфийских обрядах	103
<i>Булева М. Н.</i> Городская песня Позднего болгарского Возрождения и специфика музыкального мышления болгар во второй половине XIX века	109

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

<i>Максимова А. М.</i> Становление японского симфонизма в восточноазиатском контексте	123
<i>Баркова Н. А.</i> О претворении традиций национальной композиторской школы Тувы в симфонической поэме «Степь» О. Кургек	130
<i>Покровская Н. Н.</i> Музыка для арфы новосибирских композиторов	136

ЭССЕ

<i>Штуден Лев</i> Лекарство от простуды. Памяти Б. В. Асафьева	140
Об авторах	145
SUMMARY	147
Памятка авторам	152

CONTENTS

TEORETICAL QUESTIONS OF MUSICOLOGY

<i>Kolyadenko N. P., Shmelkova A. V.</i> Plasticity as general aesthetic and musical phenomenon.....	5
<i>Pankina E. V., Saraeva S. V.</i> Polyphony of minnesingers' songs	12
<i>Karman E. V., Pankina E. V.</i> Texts of psalms in Anthem by William Byrd	18
<i>Guseva E. S.</i> Binarity Issue in Musicology Thinking (based on Novosibirsk researchers' example)	25
<i>Smirnova T. V.</i> The In nomine of Christopher Tye	32
<i>Antipova Y. V.</i> Integration processes in contemporary concert practice (using the example of the Gala-concert «Interra-2011»)	43

TRADITIONAL MUSIC AND FOLKLORE

<i>Kondratyev M. G.</i> V. A. Moshkov: at the beginning of ethnomusicology of the non-Slavic people of the Russia	49
<i>Dayneko T. V.</i> Winter calendar songs of Byelorussians of Siberia and the Far East: problems of studying	55
<i>Mongush A. D.-B.</i> To the questions of tuvan songs' mode functionality	61
<i>Leonova N. V.</i> After forty years... From the history of expeditionary project "Along Siberian trackway"	68
<i>Pershina M. V.</i> Sacret Biography of Gerasim Voschikov and North Russian hagiography traditions	74

<i>Muraschova N. S.</i> Oldbelievers contribution to the perpetuation and development of the spiritual verse	80
<i>Ermakova (Potapova) N. D.</i> Performance traditions of the Choir of Old Believer Parishes of Siberia	88
<i>Schultz I. R., Yarygin A. V.</i> The title of the article «the Bells of the Museum of bells of the Siberian center of bell-art»	94
<i>Davlatova S. D.</i> The role of music in Sufi ceremonies	103
<i>Buleva M. N.</i> The Traditional City Song from the Late Bulgarian Renaissance Period and the Specifics of the Musical Awareness of Bulgarians from the Second Half of the 19th Century	109

COMPOSER`S CREATIVITY

<i>Maksimova A. M.</i> Formation of a Japanese simphonism in an East Asian context	123
<i>Barkova N. A.</i> On implementation of the traditions of the national school of composers of Tyva in the symphonic poem «the Steppe» O. Kurgak	130
<i>Pokrovskaya N. N.</i> Music for Harp by Novosibirian composers	136

ESSAY

<i>Shtuden Lev</i> Medicine for Cold. <i>Memory B. V. Asafiev</i>	140
About the Authors	145
SUMMARY	147
Reminder to authors	152