

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 5

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ

Ежов В. С.

Эстетика патриотизма славян 6

Плавская Е. Л.

Музыкальное образование и просвещение
российских старообрядцев начала XX века 18

Веретенникова Д. В., Казанцева Т. Г.

Старообрядческий покаянный стих
«О Каине и Авеле»: музыкально-поэтическая структура 26

Миклухо Е. О.

По системе Шекспира 38

Фиденко Ю. Л.

Песенный литургический гимн и ситуация новой коммуникации
в современной мессе (на примере католических приходов Сибири
и Дальнего Востока) 44

Вавилов С. П.

Музыкально-просветительская деятельность римско-
католической конфессии Томска на рубеже XIX–XX века 52

Вавилов С. П., Ткаленко Я. В.

Конфессиональные традиции
и оперная сцена Томска 1900–1920 годов 64

Пыльнева Л. Л.

Буддизм в культуре Бурятии: современное состояние 73

Карнаухова В. А.

Духовные традиции в хоровой музыке Макса Регера 82

Урванцева О. А.

Воплощение духовной темы в творчестве А. Муроура 91

ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
МУЗЫКОЗНАНИЯ

Павлючик С. К.

«Альпийская симфония» Рихарда Штрауса:
к 100-летию создания 100

ПЕРЕВОДЫ

Хаверкамл М.

Визуализация слухового восприятия: взаимосвязи,
концепции, синестезия (*пер. с англ. Е. Н. Стариковой*) 115

CONTENTS

From the editor 5

CONFESSIONAL TRADITIONS AND CULTURAL SPACE OF RUSSIA

Ezhov V.
Esthetics of the Slavs' patriotism 6

Plavskaya E.
Music education and enlightenment
of Russian Old Believers in the beginning of XX century 18

Veretennikova D., Kazantseva T.
The Old Believers penitential verse «Cain and Abel»:
musical and poetic structure 26

Miklukho E.
According to the system of Shakespeare 38

Fidenko Ju.
Song liturgical hymn and a new communication situation
in the modern Mass (on the example of the Catholic parishes in Siberia
and the Far East) 44

Vavilov S.
Musical education by the Roman Catholic denomination
in Tomsk at the turn of the XIX–XX century 52

Vavilov S., Tkalenko Ya.
Confessional traditions
and the opera stage of Tomsk in 1900–1920s 64

Pylneva L.
Buddhism in the culture of Buryatia: current state 73

Karnauhova V.
Spiritual traditions in Max Reger's choral music 82

Urvantseva O.
The incarnation of the spiritual theme in A. Murov's music 91

HISTORICAL AND THEORETICAL PROBLEMS
OF MUSICOLOGY

Pavlyuchik S.

“An Alpine Symphony” by Richard Strauss:
on the 100th anniversary of composition 100

TRANSLATIONS

Haverkamp M.

Visualization of auditory perception: relationships,
concepts, synesthesia. (*Translated By E. Starikova*)..... 115